



Le cipaye regarda le crucifix et recula. — Page 200, col. 1.

A ce nom la reine tressaillit, et le comte étonné déposa sa femme sur un sofa.

En ce moment, le serviteur appelé par le bruit de la sonnette entra.

— Rien, dit la reine en lui faisant signe de la main de s'éloigner.

Puis, restés seuls, le comte et la reine se regardèrent. Andrée avait refermé les yeux et paraissait en proie à une nouvelle crise.

M. de Charny, à genoux près du sofa, la maintenait sur le meuble.

— Gilbert, répéta la reine, qu'est-ce que ce nom?

— Il faudrait s'informer.

— Je crois que je le connais, dit Marie-Antoinette; je crois que ce n'est pas la première fois que j'entends prononcer ce nom à la comtesse.

Mais comme si elle eût été menacée par ce souvenir de la reine, et que cette menace fût venue la chercher au milieu de ses convulsions, Andrée ouvrit les yeux, étendit les bras au ciel, et, faisant un effort, se leva tout debout.

Son premier regard, regard intelligent, cette fois, se porta sur monsieur de Charny, qu'elle reconnut et qu'elle enveloppa d'une flamme caressante.

Puis, comme si cette manifestation involontaire de sa pensée eût été indigne de son âme de Spartiate, Andrée détourna les yeux et aperçut la reine.

Elle s'inclina aussitôt.

— Oh! mon Dieu! qu'avez-vous donc, madame? dit M. de Charny, vous m'avez épouventé; vous si forte, vous si brave, en proie à un pareil évanouissement?

— Monsieur, dit-elle, il se passe des choses si terribles à Paris que, lorsque les hommes tremblent, les femmes peuvent bien s'évanouir. Vous avez quitté Paris! oh! vous avez bien fait.

— Grand Dieu! comtesse, dit Charny avec le ton du doute, serait-ce donc pour moi que vous vous seriez fait tout ce mal?

Andrée regarda encore une fois son mari et la reine, mais ne répondit pas.

— Mais certainement, c'est cela, comte. Pourquoi en douteriez-vous? répondit Marie-Antoinette. Madame la comtesse n'est point reine; elle a droit d'avoir peur pour son mari.

Charny sentit la jalousie cachée sous cette phrase.

— Oh! madame, dit-il, je suis bien sûr que la comtesse a encore plus peur pour sa souveraine que pour moi.

— Mais enfin, demanda Marie-Antoinette, pourquoi et comment vous avons-nous trouvée évanouie dans ce cabinet, comtesse?

— Oh! cela me serait impossible à raconter, madame. Je l'ignore moi-même; mais dans cette vie de fatigue et de terreur, d'émotions que nous menons depuis trois jours, rien n'est plus naturel, ce me semble, que l'évanouissement d'une femme.

— C'est vrai, murmura la reine s'apercevant qu'Andrée ne voulait point être forcée dans sa retraite.

— Mais, reprit Andrée à son tour avec le calme étrange qui ne la quittait plus dès qu'elle était redevenue maîtresse de sa volonté, et qui était d'autant plus embarrassant dans les circonstances difficiles, qu'on voyait facilement qu'il n'était qu'affectation, et couvait des sentiments tout à fait humains; mais Votre Majesté elle-même a les yeux tout humides.

Et cette fois encore, le comte crut trouver dans les paroles de sa femme cet accent ironique qu'il avait remarqué un instant auparavant dans les paroles de la reine.

— Madame, dit-il à Andrée avec une légère sévérité à laquelle on sentait que sa voix n'était pas accoutumée, il n'est pas étonnant que la reine sente des pleurs dans ses yeux, la reine aime son peuple, et le sang du peuple a coulé.

— Dieu a épargné heureusement le vôtre, monsieur, dit Andrée toujours aussi froide, toujours aussi impénétrable.

— Oui, mais ce n'est pas de Sa Majesté qu'il

s'agit, madame, c'est de vous; revenons donc à vous, la reine le permet.

Marie-Antoinette fit un signe de tête en manière d'adhésion.

— Vous avez eu peur, n'est-ce pas?

— Moi?

— Vous avez souffert, ne le niez pas; il vous est arrivé un accident; lequel, je n'en sais rien, mais vous allez nous le dire.

— Vous vous trompez, monsieur.

— Vous avez eu à vous plaindre de quelqu'un, d'un homme?

Andrée pâlit.

— Je n'ai eu à me plaindre de personne, monsieur; je viens de chez le roi.

— Directement?

— Directement. Sa Majesté peut s'informer.

— S'il en est ainsi, dit Marie-Antoinette, ce serait la comtesse qui aurait raison. Le roi l'aime trop et sait que de mon côté je lui porte une trop vive affection pour l'avoir désobligée en quelque chose que ce soit.

— Mais, dit Charny en insistant, vous avez prononcé un nom?

— Un nom?

— Oui, en revenant à vous.

Andrée regarda la reine comme pour en appeler à elle; mais soit que la reine ne comprît point ou ne voulût point comprendre:

— Oui, dit-elle, vous avez prononcé le nom de Gilbert.

— Gilbert! J'ai prononcé le nom de Gilbert! s'écria Andrée avec un accent tellement empreint d'épouvante, que le comte fut plus ému de ce cri qu'il ne l'avait été de l'évanouissement.

— Oui, fit-il, vous avez prononcé ce nom.

— Ah! vraiment! reprit Andrée, c'est étrange.

Et peu à peu, comme le ciel se referme après l'éclair, la physionomie de la jeune femme, si violemment altérée à ce nom fatal, reprit sa sérénité, et à peine quelques muscles de ce beau visage continuèrent-ils à tressaillir imperceptiblement.